



版面設計秘訣 - 聖誕節海報設計為例

林玲蓉 高雄市政府勞工局博愛職業技能訓練中心
圖文編輯設計與社群小編應用班 訓練師



版面編輯設計

文字、圖像、色彩

文字

字型

思源黑體
台北黑體
思源柔黑體
思源真黑體
源石黑體
思源宋體

源樣明體
源流明體
源雲明體
裝甲明朝體
源界明朝體
粉圓體

ためき油性マジック (像POP)
超極細 Extra Thin
ORADANO Mincho 明朝
清松手寫體
瀬戸字體
内海字體
Naguriaki Crayon 粉筆字

圖像

照片、插畫、照片合成、符號、文字圖



色彩

冷色調、暖色調、古典色、可愛色、莫蘭迪色系...



#EDEF0

#EDE1E3

#D1DFE8

#909FA6



#F0E4D4

#F9D9CA

#D18063

#917B56



四種常見的版面設計構圖方式



居中構圖



對角構圖



分割構圖



四角構圖

居中構圖

最簡單的方式，就是將所有訊息全部居中對齊去呈現處理，整體畫面以居中對稱展示所有內容，而這種呈現形式就是版式設計構圖中的居中構圖。



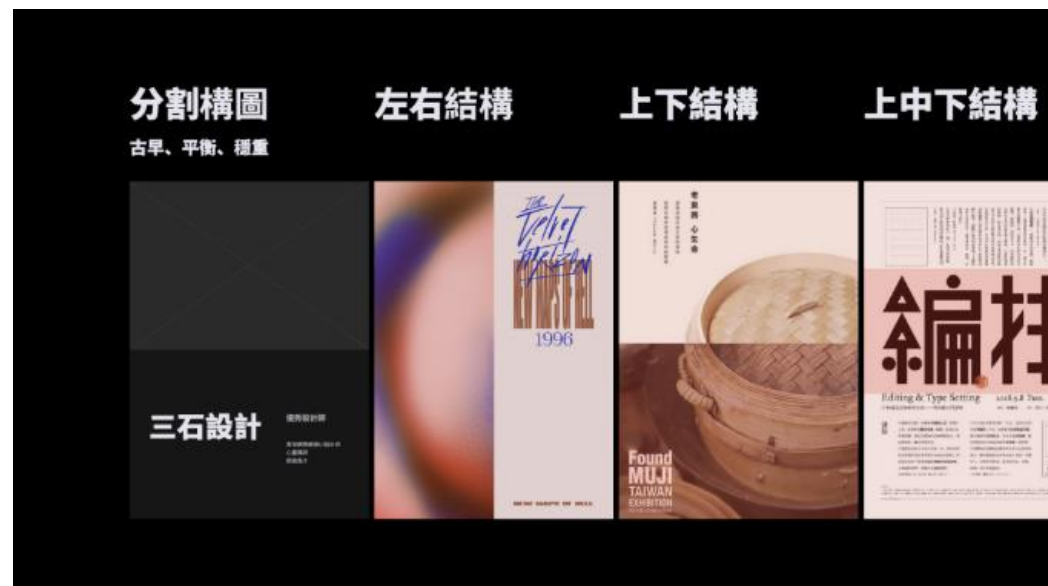
對角構圖

將主體和內容分佈於畫面的對角之上。與此同時，將輔助訊息填補空白區域，豐富畫面，而這就是對角構圖。這種版面構圖方式使得畫面整體氣質更加具有立體感，還能賦予畫面傾斜感、運動感和延伸感。



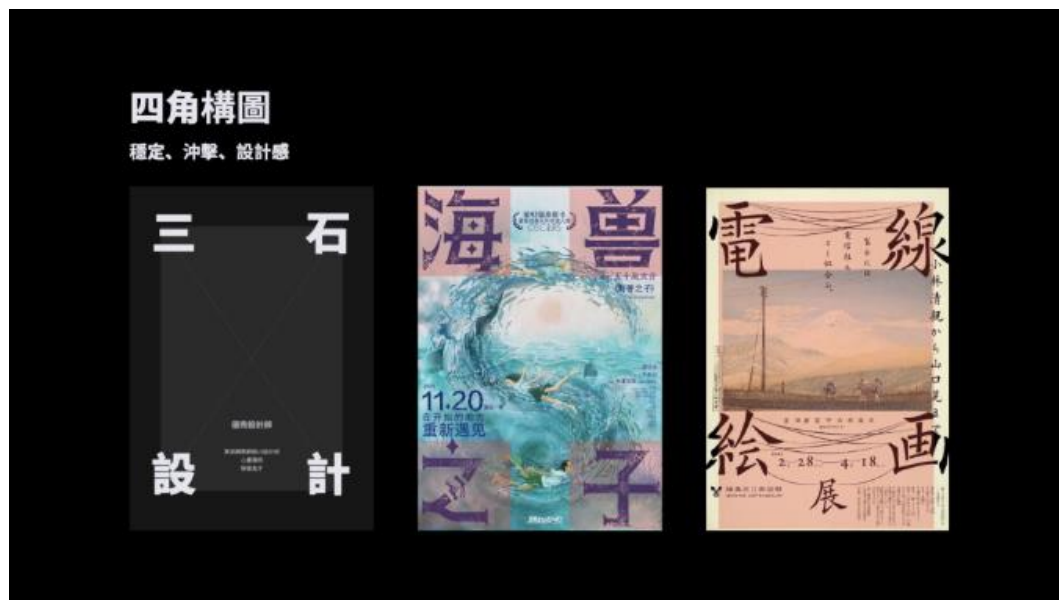
分割構圖

分割構圖在視覺上給予用戶最直接的訊息分割感，我們也利用不同的分割方式賦予用戶不同的視覺感受。



四角構圖

我們也可以將標題文字分佈於畫面四個角，也可以壓住圖片四個角，這種構圖方式稱為四角構圖，比較適用於標題內容較少的情況下，且標題屬於需要強化的重要內容，用這種方式可以非常有效的突出標題，讓用戶一眼就可以看到重要訊息。



實際操作

圖片元素